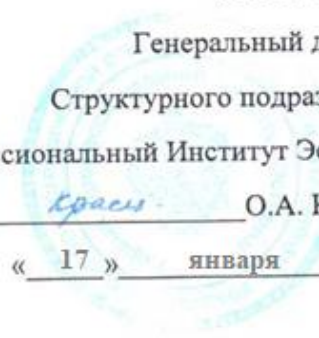


ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ЭСТЕТИКИ»

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
Структурного подразделения
«Первый Профессиональный Институт Эстетики»


Красн О.А. Краснова
« 17 » января 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
«МАСТЕР БРОВИСТ»
(144 ак.ч.)
(название программы)

Бровист
(квалификация)
Профессиональное обучение
(вид образования)

Москва

2024 год

Содержание

1. Общие положения
2. Цель реализации программы
3. Требования к результатам обучения
4. Содержание программы:
Учебный план
5. Учебно-тематический план
6. Учебная программа
7. Материально-технические условия реализации программы
8. Организационно-педагогические условия организации программы
9. Учебно-методическое обеспечение программы
10. Оценка качества освоения программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

Программа профессионального обучения по профессиям рабочих, должностям служащих по профессии «Косметик-эстетист по уходу за лицом» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормами:

- федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 года № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- приказа Минпросвещения Российской Федерации от 14 июля 2023 года N 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. №1080н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг».

2. Цель реализации программы

Целью обучения по программе является обучение методике и технике оказания предоставления услуг по оформлению бровей.

Категория слушателей

К освоению программы профессионального обучения допускаются лица без предъявления требований к образованию.

Трудоемкость обучения - 144 ак.ч.

Форма обучения - очно-заочная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий.

2. Требования к результатам обучения

Слушатель, завершивший программу профессионального обучения, будет:

Знать:

- санитарные правила и нормы, применяемые при оказании услуг по коррекции и окрашиванию бровей, окрашиванию ресниц;
- основы колористики;
- направления моды в области формы бровей;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- типы аллергических реакций организма человека;
- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;
- технологию услуги коррекции бровей;
- технологию демакияжа;
- технологию коррекции и окрашивания бровей;
- технологию окрашивания ресниц.

Уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица;
- окрашивать брови кремовым и гелевым красителем;
- выполнять ламинирование бровей;
- выполнять биотатуаж бровей хной.

Слушатель, освоивший образовательную программу, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Слушатель, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании услуг по моделированию бровей.

ПК 1.2. Определять колористический тип и анатомические особенности лица клиента.

ПК 1.3. Выполнять подбор индивидуальной формы бровей.

ПК 1.4. Выполнять коррекцию бровей (пинцет, воск).

ПК 1.5. Оказывать консультационные услуги по коррекции бровей в домашних условиях.

ПК 1.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию клиента.

3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы профессионального обучения «Мастер бровист»

Категория слушателей: к освоению программы профессионального обучения допускаются лица без предъявления требований к образованию.

Количество часов: 144 ак.ч.

Форма обучения: очно-заочная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 6 часов.

№ п/п	Наименование модулей, дисциплин и разделов	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Лекции	Практика	ЭО (СР) ¹		
					Лекции-презентации	Видео уроки	
1.	Организация рабочего места мастера. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.	16	4	-	6	6	Тестовый контроль
2.	Анатомо-физиологические особенности строения кожи и ее придатков.	8	2	-	-	6	Тестовый контроль
3.	Подбор индивидуальной формы бровей.	12	6	6	-	-	Тестовый контроль
4.	Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити.	26	2	-	12	12	Тестовый контроль
5.	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	30	6	6	6	12	Тестовый контроль
6.	Ламинирование бровей.	24	6	-	6	12	Тестовый контроль
7.	Психология общения с клиентом.	8	-	-	2	6	Тестовый контроль
8.	Первая доврачебная помощь.	16	-	-	12	4	Тестовый контроль
9.	Итоговая аттестация.	4	-	-	-	-	Экзамен
	ИТОГО:	144	26	12	44	58	-

ЭО (СР)¹ - электронное обучение (ЭО) самостоятельная работа (СР).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

программы профессионального обучения

«МАСТЕР БРОВИСТ»

Категория слушателей: к освоению программы профессионального обучения допускаются лица без предъявления требований к образованию.

Количество часов: 144 ак.ч.

Форма обучения: очно-заочная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 6 часов.

№ п/п	Наименование модулей, дисциплин и разделов	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Лекции	Практи ка	ЭО (СР) ¹		
					Лекции- презента ции	Видео уроки	
1.	Организация рабочего места мастера. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.	16	4	-	6	6	Тестовый контроль
2.	Анатомо-физиологические особенности строения кожи и ее придатков.	8	2	-	-	6	Тестовый контроль
3.	Подбор индивидуальной формы бровей.	12	6	6	-	-	Тестовый контроль
4.	Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити.	26	2	-	12	12	Тестовый контроль
5.	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	30	6	6	6	12	Тестовый контроль
6.	Ламинирование бровей.	24	6	-	6	12	Тестовый контроль
7.	Психология общения с клиентом.	8	-	-	2	6	Тестовый контроль
8.	Первая доврачебная помощь.	16	-	-	12	4	Тестовый контроль
9.	Итоговая аттестация.	4	-	-	-	-	Экзамен
	ИТОГО:	144	26	12	44	58	-

ЭО (СР)¹ - электронное обучение (ЭО) самостоятельная работа (СР).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

программы профессионального обучения

«МАСТЕР БРОВИСТ»

(трудоемкость 144 ак.ч.)

Наименование модулей, дисциплин и разделов		Плановый период реализации программы – 144 ак. ч., режим занятий - 6 ак. ч. в день																							
		1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	10 день	11 день	12 день	13 день	14 день	15 день	16 день	17 день	18 день	19 день	20 день	21 день	22 день	23 день	24 день
Организация рабочего места мастера. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.	форма	А	ЭО ЛП	ЭО В																					
	вид У/Д																								
	часы	4	6	6																					
Анатомо-физиологические особенности строения кожи и ее придатков.	форма	А			ЭО В																				
	вид У/Д																								
	часы	2			6																				
Подбор индивидуальной формы бровей.	форма					А	П																		
	вид У/Д																								
	часы					6	6																		
Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити.	форма							А	ЭО ЛП	ЭО В	ЭО ЛП	ЭО В													
	вид У/Д																								
	часы							2	6	6	6	6													
Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	Форма												А	П	ЭО ЛП	ЭО В	ЭО В								
	вид У/Д																								
	часы												6	6	6	6	6								
Ламинирование бровей.	Форма																	А	ЭО ЛП	ЭО В	ЭО В				
	вид У/Д																								
	часы																	6	6	6	6				
Психология общения с клиентом.	Форма																					ЭО В			ЭО ЛП
	вид У/Д																								
	часы																					6			2
Первая доврачебная помощь.	Форма							ЭО В															ЭО ЛП	ЭО ЛП	
	вид У/Д																								
	часы							4															6	6	
Итоговая аттестация.	форма																								ИА
	вид У/Д																								
	часы																								4

Условные обозначения:

А - аудиторные.

К - контроль.

Л - лекционное занятие.

П - практическое занятие.

ПР – производственная практика.

ЭОЛП - Электронное (дистанционное) обучение. Лекции-презентации.

ЭОВ - Электронное (дистанционное) обучение. Видеоуроки.

ИА - Итоговая аттестация (квалификационный экзамен).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Организация рабочего места мастера. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Правовая база, регулирующая визажные услуги. Инфекционный режим и инфекционная безопасность в бьюти-сфере. Требования к условиям труда и личной гигиене персонала.

Тема 2. Анатомо-физиологические особенности строения кожи и ее придатков.

Эпидермис. Дерма. Гиподерма. Придатки кожи (потовые, сальные железы, ногти, волосы). Функции кожи (защитная, терморегуляторная, выделительная, рецепторная).

Тема 3. Подбор индивидуальной формы бровей.

Создание индивидуальной формы по типу лица: современные тенденции, работа со сложными формами. Архитектура бровей: основы построения формы по «5 точкам», «золотое сечение», проработка формы с помощью Brow-линейки, нити.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Всего, час
3	Подбор индивидуальной формы бровей. Отработка на моделях-волонтерах. Архитектура бровей: построение формы по «5 точкам», «золотое сечение», проработка формы с помощью Brow-линейки, нити.	6

Тема 4. Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити.

Коррекция бровей (пинцет, нить). Инструменты и материалы для работы. Основные принципы работы. Моделирование бровей при помощи воска (ваксинг). Последующий уход.

Тема 5. Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.

Колористика бровей. Правила подбора цветов и смешивания пигментов (колористика, цветовой круг). Работа с уникальным кремовым красителем SHIK. Миксы смешивания.

Подготовка бровей к окрашиванию. Осветление бровей. Виды и особенности.

Техники окрашивания бровей краской: классическое окрашивание, техника «Омбре» (рястяжка), тонирование. Способы получения правильного оттенка. Постановка руки. Разбор возможных ошибок.

Окрашивание бровей хной. Виды хны, отличия. Трендовая хна BROWXENNA. Разбор популярных техник работы с хной - «Графика», «Воздушный градиент», «Волосковая техника».

Способы получения правильного оттенка. Ошибки в работе с хной.

Правила ухода за бровями после окрашивания.

Противопоказания для окрашивания хной/краской. Правила безопасности.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Всего, час
5	Отработка на моделях-волонтерах различных техник окрашивания бровей краской и хной. Окрашивание краской: классическое окрашивание, техника «Омбре» (рястяжка), тонирование. Окрашивание бровей хной. Виды хны, отличия. Трендовая хна BROWXENNA. Разбор популярных техник работы с хной: «Графика», «Воздушный градиент», «Волосковая техника».	6

Тема 6. Ламинирование бровей.

Разбор составов по ламинированию NOVEL. Ключевые моменты и отличия составов ламинированию бровей и ресниц. Керативное ламинирование бровей. Техника ламинирования. Основные ошибки в процедуре. Как добиться идеального результата. Укладка бровей. Последующий уход.

Тема 6. Психология общения с клиентом.

Психологические типы постоянных клиентов и особенности работы с ними. Характеристика психологических типов клиентов и особенности работы с ними. Тренинг по определению психотипа клиента. VIP-клиенты. Агрессивные клиенты. Способы работы с ними. Типы первичных клиентов. Стили поведения с первичными клиентами. Ух ты, сервис! Золотые правила сервиса, или почему клиенты уходят. Потребительский экстремизм. "Клиент всегда прав!" – или не прав? – вот в чем вопрос.

Тема 7. Правила оказания первой помощи.

Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи.

Понятие «первая помощь». Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь, перечень мероприятий по ее оказанию. Мероприятия по оценке обстановки и обеспечению безопасных условий для оказания первой помощи.

Основные признаки жизни у пострадавшего. Причины нарушения дыхания и кровообращения. Способы проверки сознания, дыхания, кровообращения у пострадавшего. Современный алгоритм проведения сердечно-легочной реанимации (СЛР). Особенности СЛР у детей. Алгоритм оказания первой помощи при утоплении. Устойчивое боковое (безопасное) положение.

Порядок оказания первой помощи при частичном и полном нарушении проходимости верхних дыхательных путей, вызванном инородным телом у пострадавших в сознании, без сознания.

Первая помощь при термических поражениях (ожоги, холодовая травма). Первая помощь при перегревании (тепловом ударе).

Цель и порядок выполнения обзорного осмотра пострадавшего. Основные признаки острой кровопотери. Признаки различных видов наружного кровотечения (артериального, венозного, капиллярного, смешанного). Способы временной остановки наружного кровотечения. Внутреннее кровотечение (симптомы, первая помощь).

4. Материально-технические условия реализации программы.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	теоретическое	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, методические материалы, нормативные документы, видеоматериалы, тематические стенды, муляжи.
Аудитория	практическое	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, нормативные документы, методические материалы, кушетки, приглашенные модели-волонтеры, необходимые расходные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

5.1. К обучению привлекаются специалисты в бьюти-сфере (бровисты), имеющие педагогическое образование и опыт практической работы не менее 5 лет в сфере профессионального обучения.

5.2. В качестве главной образовательной технологии избрано групповое и индивидуальное обучение. Для обеспечения качественной профессиональной подготовки специалистов ООО «Первый профессиональный институт эстетики» полностью имеет материально-техническое оснащение и кадровое обеспечение.

После окончания обучения (на основании результатов обучения и итоговой аттестации) слушателям выдается документ установленного образца.

6. Учебно-методическое обеспечение программы.

Списки литературы, рекомендуемой слушателям для изучения:

1. Арсенькина, М. О. Технология оформления бровей и ресниц. Архитектура бровей: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Арсенькина. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 43 с.
2. Наталья Королькова. Brow Expert. Энциклопедия бровиста. М.: Здоровье и медицина, 2021. – 158 с.
3. Браун, Б. Макияж: для новичков и профессионалов / Б. Браун. - М.: Эксмо, 2016. – 218 с.
4. Ансимова Е. В. Колористика: учебное пособие / Е. В. Ансимова, О. В. Фирсанова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф-пед. ун-та, 2010. 64 с.

7. Оценка качества освоения программы.

Изучение каждой темы программы завершается промежуточным контролем в тестовой форме.

Тестирование оценивается на основе пятибалльной системы оценок, соответственно проценту правильных ответов:

- 90-100% - 5 (отлично);
- 80-89% - 4 (хорошо);
- 70-79% - 3 (удовлетворительно);
- 69% и менее - 2 (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация осуществляется по итогам освоения тем в форме экзамена и должна выявлять теоретическую и практическую подготовку слушателя в соответствии с квалификационными требованиями, профессиональными стандартами.

Квалификационный экзамен включает в себя теоретическую часть (защиту квалификационной работы) и практическую часть.

Теоретическая часть (квалификационная работа) оценивается по трем критериям:

1. Содержание и качество оформления работы.
2. Доклад по основным положениям работы (качество и содержание презентации или информационного материала).
3. Свобода владения материалом и ответы на вопросы комиссии.

1. Содержание работы:

Цель, задачи, результаты работы полностью соответствуют тематике и требованиям, предъявляемым к аттестационной работе, - оценка «отлично».

Часть поставленных вопросов и полученных результатов имеют отдельные замечания - оценка «хорошо».

Часть поставленных вопросов и полученных результатов не в полной мере соответствует раскрытию цели и задачам работы - оценка «удовлетворительно».

Цель, задачи и качество работы не соответствуют требованиям, предъявляемым к аттестационным работам, - оценка «неудовлетворительно».

2. Доклад по основным положениям работы:

Свободное владение материалом работы, отличное качество презентации или информационного материала, в т.ч. доклад без чтения текста - оценка «отлично».

Несвободное владение материалом работы, среднее качество презентации или информационного материала, в т.ч. частичное чтение текста доклада - оценка «хорошо».

Владение материалом работы с трудом, низкое качество презентации или информационного материала, фокусирование внимания на незначительных аспектах работы, в т.ч. чтение текста доклада - оценка «удовлетворительно».

Отсутствие системного изложения основных положений работы - оценка «неудовлетворительно».

3. Ответы на вопросы комиссии:

Полные ответы на все поставленные вопросы - оценка «отлично».

Неполные ответы на часть поставленных вопросов - оценка «хорошо».

Отсутствие ответа хотя бы на один из поставленных вопросов - оценка «удовлетворительно».

Отсутствие ответов на большинство поставленных вопросов - оценка «неудовлетворительно».

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующим правилом:

Оценка	Условие
--------	---------

Отлично	По 2-м показателям выставлены оценки «отлично», а по третьему - не ниже «хорошо».
Хорошо	По 2-м показателям выставлены оценки не ниже «хорошо», а по третьему - не ниже «удовлетворительно».
Удовлетворительно	По 2-м показателям выставлены оценки «удовлетворительно». Допускается одна неудовлетворительная оценка.
Неудовлетворительно	По 2-м показателям выставлены оценки «неудовлетворительно».

Практическая часть оценивается на основе пятибалльной системы оценок.

Слушатель считается аттестованным, если имеет общую положительную оценку (3,4 или 5).

После окончания обучения (на основании результатов обучения и итоговой аттестации) слушателям выдается документ установленного образца - свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением квалификации «Бровист».

ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПРИМЕР ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. В каком соотношении разводится краска и оксидант?

- a) 1:1
- b) 1:2
- c) 3:5
- d) по инструкции бренда**

2. Как правильно проводить процедуру окрашивания и коррекции бровей?

- a) сначала откорректировать форму, после нанести краску
- b) сначала нанести краску, удалить, а потом откорректировать форму
- c) прорисовать трафарет, нанести краску, удалить краску, откорректировать форму**

3. Как правильно проводить процедуру окрашивания и коррекции бровей?

- a) сначала откорректировать форму, после нанести краску
- b) сначала нанести краску, удалить, а потом откорректировать форму
- c) прорисовать трафарет, нанести краску, удалить краску, откорректировать форму**

4. Как при помощи бровей можно скорректировать форму носа?

- a) при равнопосаженных глазах широкий нос будет визуально казаться уже и длиннее, если расстояние между головками бровей увеличить
- b) при равнопосаженных глазах широкий нос будет визуально казаться уже и длиннее, если расстояние между головками бровей уменьшить**
- c) форма носа не изменится при помощи бровей

5. Как при помощи бровей можно скорректировать форму носа?

- a) при равнопосаженных глазах широкий нос будет визуально казаться уже и длиннее, если расстояние между головками бровей увеличить
- b) при равнопосаженных глазах широкий нос будет визуально казаться уже и длиннее, если расстояние между головками бровей уменьшить**
- c) форма носа не изменится при помощи бровей

6. Какие цвета необходимо смешать между собой, чтобы получить тёплый коричневый оттенок?

- a) чистый шоколад
- b) шоколад в большей пропорции+немного натурального чёрного**
- c) шоколад в меньшей пропорции+натуральный чёрный
- d) шоколад 50%+ бордовый
- e) шоколад 70% + иссиня чёрный

7. Какой самый главный компонент в Лоса отвечает за увеличение продукта в объёмах при разведении:

- a) мука
- b) рисовый крахмал
- c) оксид магния
- d) экстракт бурых водорослей**

8. Какую текстуру имеет пигмент LOCA до активации:

- a) кремовую
- b) гелеобразную
- c) водянистую
- d) сухую**

9. Нужно ли проводить кожно-аллергическую пробу при работе с краской для бровей или хной для бровей на коже клиента перед процедурой окрашивания?

- a) да, обязательно
- b) нет, не обязательно
- c) по желанию клиента и после информированного согласия
- d) не обязательно, так как тест не информативен при аллергических реакциях замедленного типа**

10. От чего зависит насыщенность биотатуажа бровей хной?

- a) от разведения хны с водой
- b) от времени экспозиции
- c) от подготовки кожи к процедуре
- d) от возраста клиента
- e) все перечисленное**